



Diverto

Retrouvez tous vos programmes TV et plateformes (films, séries...) dans votre hebdo.

Urbanisme

La loi Littoral, garde-fou mis en place il y a quarante ans

Sans ce texte, la Bretagne aurait pu subir des projets défigurants. Entretien avec le géographe Yves Lebahy. **Dernière page**

L'OFFRE CROQUETTES QUI ENVOIE MÊME DU PATÉ **JUSQU'AU DIMANCHE 11 JANV.**

-40% SUR LE 2^e PRODUIT ACHÉTÉ

SUR LES CROQUETTES ET LES PÂTES POUR CHIEN ET CHAT

Jardiland **GUIPAVAS - LE FROUTVEN**
OUVERT LE DIMANCHE 10h - 12h30 / 14h - 18h30

CULTIVEZ VOTRE BIEN-ÊTRE

≡ Le Télégramme

Samedi 10 janvier 2026 - letelegramme.fr - Tél. 09.69.36.05.29 - N°25354 / 1,75 €

INFORMATIQUE : POURQUOI LES PRIX FLAMBENT

P.8

Photo Vincent Le Guern



Photo Ewan Lebourdais

Tempête Goretti

Une mer déchaînée chahute le Fromveur 2

Les images fortes de l'arrivée au Conquet du navire ont été captées par un peintre officiel de la Marine. **P.10**

Mercosur

Bruxelles valide Paris boude

Malgré la fronde paysanne et le vote contre de la France, une majorité d'États membres de l'UE ont approuvé l'accord. **P.9**



R 28235
F : 1,75 €



MEUBLES SALONS LITERIE DÉCO

SOLDES

À PRIX GIVRÉS

-50%

meubles thomas
SALON SÉJOUR LITERIE

4. Rue Joseph Le Velly
SAINT RENAN

www.meublethomas.fr

ACTIME à Haute Goulaine (44) RCS Nantes B 424 870 897
Photo non contractuelle. Soldes suivant réglementation en vigueur sur articles désignés en magasin et dans la limite des stocks disponibles.

Toitmontoit.com RENOVATION

Votre expert en toitures et façades sur Brest et sa région

VELUX **INSTALLATEUR CONSEIL**

DEVIS GRATUIT - 06 86 10 68 78

43, route de Gouesnou - BREST

Bretagne

Jeanne Malivel, un soleil se lève

Plongée au cœur de la vie tourbillonnante de Jeanne Malivel, artiste avant-gardiste du début du XX^e siècle, créatrice de mobilier, d'arts textiles et d'arts de la table, peintre et graveuse virtuose passionnée par l'Histoire.

Ce soir, à 21 h, sur Tébéo & Tébésud

Tempête : gare aux fausses vidéos

Générées avec l'IA ou datant de plusieurs années, de nombreuses vidéos liées à la tempête Goretti sont aussi spectaculaires que fausses ! Voici l'inventaire de ces images tronquées.



Le vent soufflait autour de 60 nœuds (110 km/h) lorsque le Fromveur II de la Penn ar Bed s'est présenté devant Le Conquet, jeudi, en début d'après-midi, en pleine tempête Goretti. Photo Ewan Lebourdais



Liaison épique en pleine tempête Goretti

C'est l'histoire d'une traversée épique et d'une belle leçon de sécurité maritime. Une scène racontée et sublimée par les photos d'un peintre officiel de la Marine qui traquait la tempête Goretti, jeudi, à la pointe bretonne, au Conquet (29).

Stéphane Jézéquel

● Il faisait très gros temps, jeudi après-midi, devant le port du Conquet : plus de 100 km/h en rafales, avec une mer du vent hargneuse et des creux resserrés de 4 à 5 m. Avec la marée basse, la jetée du port du Conquet n'était pas encore recouverte. Mais lorsque le Fromveur 2, le navire de la Penn ar Bed qui assure la liaison avec les îles de Molène et Ouessant, s'est présenté vers 17 h devant l'entrée du port, les quelques témoins de la scène ont retenu leur souffle.

« Le bateau montait et descendait dans la houle »

Son 600 millimètres à bout de bras, le peintre officiel de la marine Ewan Lebourdais était venu capter les furies de la mer d'Iroise. Il n'a évidemment rien perdu de la scène. « J'ai vu le bateau se mettre plein sud, ralentir sa vitesse, comme s'il se mettait à la cape. La scène a bien duré une dizaine de minutes. Le bateau montait et descendait dans la houle. On sentait que le

commandant du navire attendait le bon moment, le bon axe de la houle, avant d'entamer sa giration vers Brest. Je n'avais encore jamais vu ça », raconte le photographe, pourtant habitué à suivre toutes sortes de navires, même par conditions difficiles.

À vitesse réduite

« On sentait la tension sur le quai, j'imaginais l'ambiance à bord, la tête des passagers... ». Un passager, Guillaume Appriou, un habitué de la traversée, a raconté : « Pas possible d'accoster au Conquet, on va à Brest et là, ça commence à se corser... J'avoue que les dix minutes au ralenti avec une houle de 3/4 face, ça a tapé fort. Apparemment, 140 en rafale au moment où on a passé la pointe Saint-Mathieu et 10, 70 m de houle mesurée aux pierres noires ! On a bien eu 5 m en trois-quarts face au ralenti pour trouver le bon moment et le bon axe de houle pour virer et prendre la direction du goulet. Pas trop de malades car beaucoup d'insulaire dans le bateau,

quelques personnes un peu inquiètes mais très bien rassurées par l'équipage. J'avoue que quand on passe une crête et que ça descend, que les moteurs réduisent le régime et que tu tapes, ça fait bizarre ». À terre, balayé par les puissantes

« J'étais surpris de voir le bateau de la Penn ar Bed, je pensais qu'il n'y aurait pas de rotation avec un temps pareil. »

rafales, « il fallait aussi se stabiliser avec le 600 mm à bout de bras, mais j'ai réussi à faire quelques images », raconte Ewan Lebourdais. « J'étais surpris de voir le bateau de la Penn ar Bed, je pensais qu'il n'y aurait pas de rotation avec un temps pareil ». « Cela m'a beaucoup touché de les voir là, et surtout d'effectuer cette manœuvre en toute sécurité, pour prendre le moins de risques possible ».

Surfs endiablés dans le goulet

Le capitaine Jérôme Colomb, l'un des commandants les plus expérimentés de la compagnie, a mené à bon port, à Brest, ses 60 passagers, dont 44 sont repartis en autocar vers Le Conquet. « En arrivant au Conquet, la mer du vent était bien formée. On venait d'avoir 64 nœuds à Molène. Je pouvais entrer au Conquet mais je n'étais pas sûr de pouvoir en sortir, de faire mon demi-tour. J'ai décidé de supprimer l'escale. Il a fallu aller assez loin dans le sud avant d'effectuer la giration vers Brest. Quand le bateau monte, on réduit la vitesse dans la montée pour limiter les effets de la descente. À deux reprises, on a subi des vagues qui se sont superposées et ça a tapé plus fort. Puis, il a fallu attendre le bon train de vagues pour tourner en sécurité et descendre bien dans l'axe de la houle vers Brest ».

La vidéo



En bref

La plus grosse rafale ? 153 km/h à Belle-Île-en-Mer



Photo Fred Tanneau/AFP

Même si elles n'ont pas atteint les 215 km/h relevés à Barfleur (Manche), de fortes rafales de vent ont été enregistrées, dans la nuit de jeudi à vendredi, en Bretagne. C'est dans le Morbihan que le vent a été le plus fort, avec des rafales jusqu'à 153 km/h à la pointe du Talut, à Belle-Île-en-Mer ; 138 km/h à l'île de Groix et 107 km/h à Lorient. Dans les Côtes-d'Armor, des pointes de 152 km/h à Bréhat, 130 km/h à Ploumanac'h (Perros-Guirec) et 129 km/h à Saint-Cast-le-Guildo ont été enregistrées. Dans le Finistère, le vent a soufflé jusqu'à 148 km/h à Plouneour-Brignogan-Plages, 147 km/h à l'île de Batz et 140 km/h à Ouessant. Enfin, en Ille-et-Vilaine, des rafales jusqu'à 100 km/h ont touché Dinard et Rennes et à 95 km/h à Feins.

Plus de 200 km/h en Normandie



Photo Lou Benoist/AFP

Quelque 320 000 foyers étaient privés d'électricité vendredi en France, après le passage de la tempête Goretti, qui a fait deux blessés graves dans le nord du pays et provoqué l'arrêt du réacteur nucléaire EPR de Flamanville dans la Manche. Météo France a confirmé le retour au calme, après des vents violents dépassant parfois 200 km/h sur le littoral normand, en rétrogradant en vigilance jaune la quasi-totalité du pays, y compris la Manche. La tempête Goretti a fortement affecté la circulation des trains, avec 400 incidents dans les régions touchées : arbres, branches, serres ou baches soufflés par le vent et posés en travers des voies, a expliqué SNCF Réseau.