

## Affiche n°3

COLLECTION "Regard sur la Marine" – ŒUVRES D'ART ÉDITÉES

Cette affiche trouve son origine en mars 2023, alors qu'un sous-marin nucléaire d'attaque de la classe Rubis quitte la rade de Brest. Après avoir franchi le goulet, l'équipage s'engage dans la houle de la mer d'Iroise, frontière mouvante entre la base et le large. **Ewan Lebourdais** saisit cet instant depuis la surface : la silhouette sombre du bâtiment affronte les vagues, symbole d'une génération de SNA au service discret des missions les plus sensibles. La scène révèle la puissance contenue de ces unités et la présence silencieuse qu'elles assurent loin des regards.

À partir de cette photographie, **Geoffroy Renard** imagine la direction artistique de l'affiche. Son travail révèle ce que l'image murmure déjà : l'engagement discret, la fierté de servir, la permanence d'une mission. Cette réflexion graphique et symbolique conduit à mettre en lumière deux mots emblématiques : Honneur et Patrie, ainsi qu'une formulation repensée du slogan : « La Marine, toujours engagée. »

Ces choix ne s'inscrivent dans aucun cadre institutionnel. Ils traduisent une démarche artistique indépendante, pensée comme un hommage et un signe de soutien, offrant un regard contemporain sur celles et ceux qui veillent sur nos horizons.

Cette création ouvre une série d'œuvres d'art éditées, conçues à partir de trois visuels originaux formant le premier mouvement de la collection « **Regard sur la Marine** ». Une collection destinée à s'enrichir, dédiée à la mer, à ses équipages et à la force humaine qui les anime.



*Ewan Lebourdais*



### Identification de l'œuvre

**Titre :** HONNEUR ET PATRIE

**Artistes :** Ewan Lebourdais & Geoffroy Renard

**Année :** 2025

**Format :** 30 x 40 cm

**Support d'impression :** Hahnemühle Museum Etching 350grs

**Technique :** Photographie & création picturale

### Les artistes

**Ewan Lebourdais**

Peintre officiel de la Marine

[www.ewan-photo.fr](http://www.ewan-photo.fr)

**Geoffroy Renard**

Artiste auteur

[geoffroyrenard.com](http://geoffroyrenard.com)