

Affiche n°1

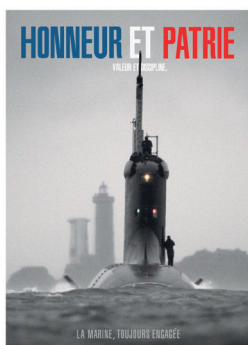
COLLECTION "Regard sur la Marine" – ŒUVRES D'ART ÉDITÉES

Cette affiche trouve son origine un matin d'hiver, en janvier 2024. Dans la brume froide de la rade, **Ewan Lebourdais** photographie l'arrivée du Suffren, premier sous-marin nucléaire d'attaque de la classe Barracuda. Le navire émerge du gris, feux allumés, un marin debout sur l'avant ; au loin, le phare du Minou veille. L'image saisit un instant rare où une technologie de pointe fait face à l'héritage maritime français.

À partir de cette photographie, **Geoffroy Renard** imagine la direction artistique de l'affiche. Son travail révèle ce que l'image murmure déjà : l'engagement discret, la fierté de servir, la permanence d'une mission. Cette réflexion graphique et symbolique conduit à mettre en lumière deux mots emblématiques : Honneur et Patrie, ainsi qu'une formulation repensée du slogan : « La Marine, toujours engagée. »

Ces choix ne s'inscrivent dans aucun cadre institutionnel. Ils traduisent une démarche artistique indépendante, pensée comme un hommage et un signe de soutien, offrant un regard contemporain sur celles et ceux qui veillent sur nos horizons.

Cette création ouvre une série d'œuvres d'art éditées, conçues à partir de trois visuels originaux formant le premier mouvement de la collection « **Regard sur la Marine** ». Une collection destinée à s'enrichir, dédiée à la mer, à ses équipages et à la force humaine qui les anime.



Ewan Lebourdais



Identification de l'œuvre

Titre : HONNEUR ET PATRIE

Artistes : Ewan Lebourdais & Geoffroy Renard

Année : 2025

Format : 30 x 40 cm

Support d'impression : Hahnemühle Museum Etching 350grs

Technique : Photographie & création picturale

Les artistes

Ewan Lebourdais

Peintre officiel de la Marine

www.ewan-photo.fr

Geoffroy Renard

Artiste auteur

geoffroyrenard.com