

Avec les « Choses maritimes », ce photographe brestois réussit à montrer l'invisible

Peintre officiel de la Marine depuis 2021, le photographe brestois n'en finit pas de donner à voir l'univers fascinant de l'océan à travers ses tirages spectaculaires. Une exposition lui est consacrée jusqu'au 2 juin 2024, aux Capucins, à Brest (Finistère).

21/04/2024 à 08h44



Ewan Lebourdais apprécie le contraste entre les humains et l'immensité de la voilure. | OUEST-FRANCE

Une belle synergie autour d'Ewan Lebourdais a rendu possible *Choses maritimes*, aux Capucins, à Brest (Finistère). Cette exposition réjouit les yeux et stimule l'imaginaire. Le photographe bénéficie du soutien du Crédit Mutuel Arkea depuis 2022, rappelle Claire Le Roy, directrice de la communication et des partenariats. « C'est la première fois que cette exposition va pouvoir être vue dans sa globalité et par tout le monde », se réjouit-elle.



La beauté d'une mer d'huile, comme une peinture. | OUEST-FRANCE

Les Ateliers des Capucins servent en effet d'écrin à la demande de la banque. « En cette année de **Fêtes maritimes**, avec en plus **l'Arkea Ultim Challenge** en amont, cette exposition avait du sens pour nous, » explique Romain Roget, responsable communication. « Comme un trait d'union, au printemps, entre ces deux événements. »

Des Capucins au musée 70.8

Quant au musée 70.8, il joue son rôle de passeur. « Nos liens avec Ewan remontent à 2017. Nous avons la chose maritime en commun et ses images font partie de la genèse de notre communication, » rembobine Patrick Prieur, directeur du musée. « Cet accompagnement est une première animation de notre programme des vacances. » Le visiteur peut ainsi passer de l'exposition, passage des Arpètes, à 70.8, musée dédié à l'exploration de l'océan, à ses enjeux actuels et futurs et à sa préservation.



Une vision inédite de Brest, dont Ewan Lebourdais est fier. | OUEST-FRANCE

Avec *Choses maritimes*, on n'a pas affaire à du vu et revu. Chaque cliché, qui a subi un traitement sur papier, remarquable et soigné, est une aventure en soi. Et il y en a pour toutes les sensibilités. Au menu, les voiliers, les sous-marins, les géants des mers, les tempêtes, les phares...

Montrer l'invisible

Passionné et passionnant, Ewan Lebourdais n'est pas seulement un photographe talentueux, il est également un conteur pertinent. Chaque détail a son importance, et plus encore, celui qui appartient au symbole, invisible à première vue. « C'est ça que j'avais envie de raconter », se justifie-t-il avec un sourire qui le quitte rarement. Il multiplie les anecdotes. Il rappelle aussi combien ce genre de prises de vues nécessite de la patience. Plusieurs années ont été nécessaires à la réalisation de certaines. Être là au bon moment ou le provoquer, ballotté dans son embarcation sommaire. Plus que tout, il offre une vision lyrique et poétique de cet élément qui dépasse les humains, à travers un sens architectural de la composition sophistiqué.

Choses maritimes est également le premier livre d'Ewan Lebourdais, qui vient de ressortir une version augmentée aux éditions Odyssée. Pour prolonger la magie de l'exposition.

Jusqu'au dimanche 2 juin 2024. *Choses maritimes*, passage des Arpètes, aux Ateliers des Capucins, à Brest. Le billet d'entrée à 70.8 sera exceptionnellement au prix de 4 €, samedi 20 et le dimanche 21 avril 2024. Réservation sur www.70point8.com/visiter/tarifs/