

# LE FIGARO MAGAZINE

## CHRÉTIENS DE PALESTINE NOËL MALGRÉ LA GUERRE

NOTRE REPORTAGE À BETHLÉEM

AXELLE DE RUSSÉ POUR LE FIGARO MAGAZINE

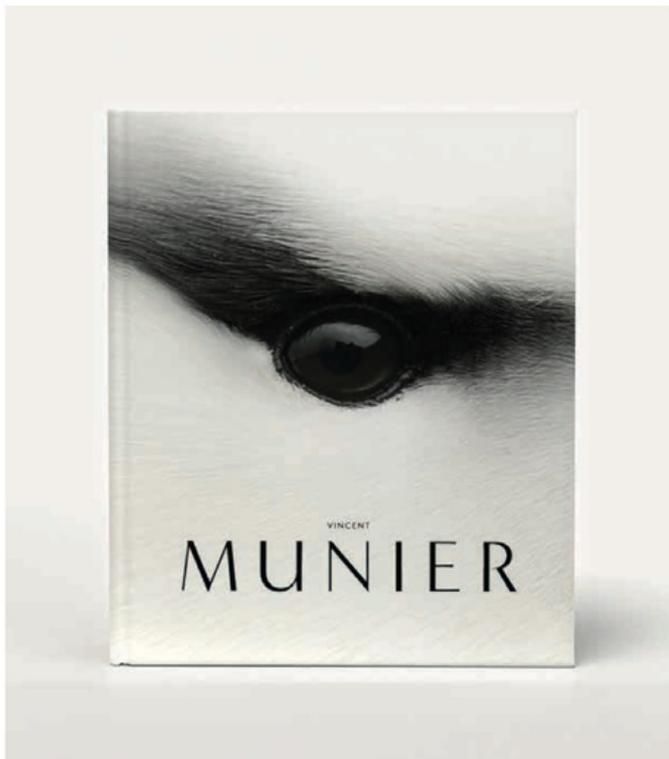
AND : 5 € - CH : 6 FS - CAN : 9,95 \$C - D : 6,0 € - ESP : 6,0 € - ITA : 6,0 € - MAR : 63 DH - ANTILLES : 7,0 € - PORT CONT : 6,0 € - REU : 8,50 € - CAL : 2 200 XPF - BELJUX : 6,50 €  
(Le Figaro Magazine + Météo Figaro)

M 05918 - 2252 - F : 5,00 €



# BEAUX LIVRES

Par Jean-Christophe Buisson, Cyril Drouhet, Cyril Hofstein, Nicolas Ungemuth



## VINCENT MUNIER 35 ANS DE PHOTOGRAPHIE ANIMALIÈRE

**S**on film sur la traque de la panthère des neiges (coréalisé avec Marie Amiguet) lui avait ouvert les portes de la célébrité, en raflant notamment le César du meilleur documentaire en 2022. Il partageait alors l'affiche avec Sylvain Tesson. Pour cette fin d'année, le talentueux photographe Vincent Munier propose sa première monographie, une rétrospective monumentale de lumière et de poésie avec 320 clichés célébrant le monde sauvage. Dans une postface, l'auteur des *Sur les chemins noirs* résume le talent de son ami : « *Avec Munier, le rapport au monde prend une autre tournure. Arriver dans la montagne, attendre, scruter, et parfois voir un animal apparaître. Il lit le paysage comme le musicien étudie la partition.* » Depuis sa première photographie à l'âge de 12 ans, qui l'a laissé tremblant d'émotion devant un chevreuil de la forêt vosgienne de son enfance, jusqu'aux déserts glacés de l'Antarctique, voici une véritable ode à la beauté et à l'émerveillement.

Éditions Kobalann, 384 p., 85 €.



## BOIS & MARINES. DES FORÊTS À LA MER

**S**ous la belle plume de Matthieu de Guillebon et l'objectif du photographe et peintre officiel de la Marine Ewan Lebourdais, le monde de la forêt se révèle dans toute sa beauté et sa complexité. Un univers de courbes, vibronnant de vie végétale et animale, raconté de l'intérieur avec pédagogie, profondeur et élégance, où l'on apprend que « *si les arbres font la terre [...] le sol choisit*

*son arbre* ». On découvre aussi que dans ces hautes futaies et ces taillis, l'homme trouve son compte et prend son dû, comme on compose un bouquet. Car la forêt française est aussi le paradis des « *chercheurs d'arbres* » et des charpentiers de marine qui l'arpentent en quête des essences qui feront les meilleurs bordages, les plus longues quilles et les plus souples membrures des navires de demain. Magique.

Texte de Matthieu de Guillebon et photos d'Ewan Lebourdais, Odyssée, 139 p., 35 €.

