



Réparation navale

La manne des propulsions décarbonées



Pêche

Les quotas 2024 passent très mal chez les pêcheurs

Shipping

Les navires se détournent de la mer Rouge

Défense

Le conflit ukrainien rassemble la navale européenne

Portrait

Gestionnaire de patrimoine à peintre officiel de la marine



Stéphane Gallois

Ewan Lebourdais s'est fait connaître avec ses photos de carènes de navires et de sous-marins. Il vient de publier un ouvrage consacré aux nageurs de combat du commando Hubert.

Le Brestois a vécu le choc d'un confinement bien avant tout le monde. Gestionnaire de patrimoine, son activité a été quasiment mise à l'arrêt, en 2008, par la crise financière des subprimes. « Pendant trois à quatre mois, il ne se passait plus rien. Ça m'a donné l'occasion de me poser des questions », se souvient celui qui est devenu depuis un photographe maritime reconnu. Au point de décrocher en 2021 le titre de Peintre officiel de la marine (Pom).

Dans son cabinet du centre de Brest, où les affaires patrimoniales se gèrent en équipe, le quadragénaire s'emballe quand il s'agit de sa passion pour la mer. « C'est elle qui m'a permis de passer le cap de cette crise », affirme-t-il. À l'époque, il pratique assidûment la planche à voile. « En 2009, j'ai tiré des bords sur près de 7 000 km », sourit-il.

Mais c'est une sortie à la pêche à bord de son petit bateau qui a fait basculer le destin. « J'ai photographié un sous-marin nucléaire qui sortait du goulet en même temps que moi. Je ne savais pas que c'était interdit. » Premières images publiées, premiers succès. « J'ai pris la décision de persister », ajoute-t-il en se définissant comme « un amoureux de la photo ». La tête pleine de projets et de rêves, en famille...

« Il y a une dizaine d'années, je me suis mis à rêver de Pom », poursuit-il, sans fausse modestie, évoquant le statut très recherché de Peintre officiel de la marine. Un titre auquel n'ont accédé que quelques photographes parmi lesquels Philip Plisson, Jean Gaumy et Yann Arthus-Bertrand. « C'est une démarche aussi relationnelle qu'artistique » : 150 candidats en 2019, trente sélectionnés pour exposer

2008

Ewan Lebourdais subit de plein fouet la crise des subprimes.

2021

Est promu Peintre officiel de la marine.

2023

Publication de son ouvrage sur les nageurs de combat.

au 45^e salon de la Marine et quatre promus en 2021. « Je suis le septième photographe en 200 ans d'histoire des Pom. »

« Finalement, les rêves sont-ils faits pour être réalisés ? » s'interroge le nouveau Pom après deux années dans le tourbillon causé par sa nomination. « J'ai eu beaucoup de propositions. J'ai dû apprendre à dire non. » C'est d'ailleurs ce qui a failli arriver au projet sur le commando Hubert. « Lorsque *Le Figaro* m'a contacté pour illustrer le reportage de Jean-Louis Tremblais, *Profession : nageur de combat*, j'ai hésité. Finalement, on l'a fait et c'était génial. J'ai adoré. »

Publié dans *Le Figaro Magazine* une première fois en mai 2022, puis en septembre, ce reportage inédit – « on n'avait pas vu le commando Hubert dans la presse grand public depuis un article de *Paris Match* en 1969 » – a finalement donné lieu à un beau livre, *Neptune* (1), qui s'ajoute à la bibliographie du photographe. « Je viens de publier aussi *Bois & marines, des forêts à la mer, chez le même éditeur* », ajoute l'auteur de *S.U.B* et *Carènes*.

Un élargissement de l'angle de focale qui sied bien à ce Brestois né à Rennes. Pour rester lui-même malgré les multiples sollicitations, le photographe s'est donné un objectif ambitieux mais utile, comme une ligne de mire : « Rassembler et incarner, par ma photographie, la maritimité française. » Ewan Lebourdais est persuadé qu'une majorité de Français ne connaît pas la mer alors que celle-ci, dit-il, explique ce qu'est la France.

Stéphane GALLOIS.

(1) *Neptune, nageurs de combat*, par Ewan Lebourdais et Jean-Louis Tremblais, éd. Odyssée, mai 2023, 128 pages, 42 euros.