



Accueil > Bretagne > Brest



Réservé aux abonnés

Brest. Quatre bonnes raisons de voir la nouvelle expo du musée national de la Marine

Plongée, contre-plongée : Les sous-marins dans l'objectif explore, en photo, les différentes facettes esthétiques et historiques de l'univers mystérieux des sous-marins. À voir jusqu'au 3 mars 2024.

Ouest-France

Publié le 15/06/2023 à 18h28

Lire le journal numériq...

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER



Annonces Immobilières

Avec ouestfrance-immobilier.com

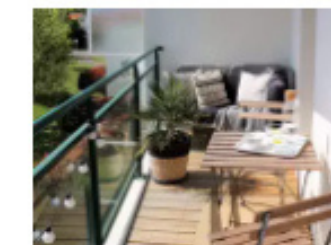


Vente maison

244 633 €

Brest

[Voir l'annonce](#)



Vente appartement

324 000 €

Brest

[Voir l'annonce](#)



Vente appartement

155 150 €

Brest Pilier Rouge

[Voir l'annonce](#)

Toutes les annonces Immo

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Brest

Chaque matin, recevez toute l'information de Brest et de ses environs avec **Ouest-France**

pbau326940(OK



Manon Jeanteur, chargée de projet culturel à l'ECPAD, raconte la révolution opérée par l'ouverture aux femmes de la vie à bord. | OUEST-FRANCE

Le [musée national de la Marine](#) accueille, jusqu'au 3 mars, l'exposition *Plongée, contre-plongée : Les sous-marins dans l'objectif*, conçue par l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD). L'exposition a déjà été présentée au public, mais avec, ici, des adaptations spécialement réservées à Brest. Au premier coup d'œil, on est happé par les codes couleur des murs, qui abritent les cinquante photos qui composent le parcours, ainsi que trois programmes audiovisuels d'archives.

La riche histoire des sous-marins à Brest

« **Brest est indissociable des sous-marins. Dans l'imaginaire de la ville, ils sont importants** » rappelle Jean-Yves Besselièvre, administrateur du musée national de la Marine. « **C'est une réalité aujourd'hui avec la base sous-marine de L'Île Longue, mais ça l'est depuis très longtemps avec le premier sous-marin qui opérait à Brest en 1801, avec Robert Fulton** ». L'histoire va se poursuivre dans les années 1930, où la sous-marine française est en pointe technologiquement. Vient ensuite la Seconde Guerre mondiale, avec ses destructions. Puis aujourd'hui, la renaissance et la force stratégique. Une déambulation chronologique passionnante.

La vision de deux photographes

« **Cela fait bien longtemps que le musée de la Marine n'avait pas proposé d'exposition photographique** », pointe Jean-Yves Besselièvre. En effet, ne cherchez pas ailleurs. Tout se décline sur les murs. Les nombreuses images d'archives de l'ECPAD constituent un fonds vivant et un marqueur du quotidien. Le sous-marin a inspiré des artistes, tels que les deux invités de l'exposition, Dominique Leroux et Ewan Lebourdais. Le premier s'est consacré à la déconstruction « **de ces monstres d'acier** », au port de Brest entre 2020 et 2021 (*voir ci-contre*). Il s'intéresse à la matière et aux hommes. Le second s'éloigne un peu de l'histoire, pour faire la part belle à l'esthétique et à l'imaginaire que procurent ces métaphores d'animaux marins. Sa photo du *Triomphant* est inédite.

La vie à bord

« **Longtemps, les sous-marinières n'ont eu aucun endroit personnel pour se reposer** », raconte Manon Jeanteur. On attribuait deux couchettes pour trois membres d'équipage, qu'ils se partageaient à tour de rôle. « **Les espaces pour les repas étaient aussi souvent entre deux couchages. Les menus, composés de boîtes de conserves** ». Seuls étaient épargnés les officiers que l'on peut même découvrir se détendant en fumant tranquillement la pipe, sur un des clichés. Si aujourd'hui, les choses ont changé, et que l'on fait particulièrement attention au bien-être des sous-marinières, y compris par la composition des repas, il n'en reste pas moins que c'est une vie exigeante et difficile, faite de longues missions, sans possibilité de recevoir de nouvelles de l'extérieur. Enfin, autre changement majeur, les femmes sont aujourd'hui acceptées à bord.

nouvelles de l'extérieur. Enfin, autre changement majeur, les femmes sont aujourd'hui acceptées à bord.

Les sous-marins inspirent le cinéma et la fiction

Une vidéo rapporte un témoignage précieux sur le tournage du film *Le Chant du loup*, d'Antonin Baudry, qui a marqué les esprits, et ceux des Brestois particulièrement. On pense aussi au film *Das Boot*, de Wolfgang Petersen. Mais bien avant, symbole de la maîtrise des mers, Jules Verne avait livré *Vingt mille lieues sous les mers*.

Du vendredi 16 juin au 3 mars 2024, au musée national de la Marine de Brest.

Château de Brest. D'avril à septembre : tous les jours de 10 h à 18 h 30.

Renseignements pratiques sur www.musee-marine.fr

Brest

Mer

Services Ouest-France

Découvrez nos Newsletters

Les applis mobiles

Mon abonnement

Bons Plans
