



# cols•bleus

MARINE NATIONALE

LE MAGAZINE DE LA MARINE NATIONALE

N° 3110 — FÉVRIER-MARS 2023

VIE DES UNITÉS  
**EXERCICE ESTEREL**  
PAGE 34

IMMERSION  
**AU CŒUR DE MAISTRANCE**  
PAGE 42

Mer & Espace  
UN ENJEU DE SÉCURITÉ MONDIALE



PROTEGER  
INTERVENIR  
DEFENDRE.

VOS VALEURS  
NOUS ENGAGENT

AG2C2015 • AGPM Assurances - Société d'assurance mutuelle à cotisations régée par le Code des assurances. SIRET 312 798 163 00013 APE 6512Z.  
AGPM Vie - Société d'assurance mutuelle à cotisations fixe régie par le Code des assurances. SIRET 330 221 19 00015 APE 65112 - Rue Nicolas Appert, 83086 Toulon Cedex 9.  
© Sandra Orenu Godifroy - Photographe d'action.

**Groupe AGPM**  
SANTÉ • PRÉVOYANCE • ASSURANCE • RETRAITE

Assureur distributeur des offres sélectionnées par Tégo

[agpm.fr](http://agpm.fr) | [f](#) [i](#) [in](#)

# loisirs

● Musique ■ Livre ▪ Cinéma ● Expo □ Événement

ALEXANDRE MARCHIS, MAXENCE LIDDARD,  
PHILIPPE BRICHAUT

■ Beau livre

**Carènes : Acte II**

Avec *Carènes : Acte II*, jamais celles-ci n'auront autant mérité leur appellation d'« œuvres vives ». Ewan Lebourdais les avait déjà mises à l'honneur de façon majestueuse dans le premier opus avec le regard unique qui est le sien. Pour ce deuxième acte, le peintre officiel de la Marine accompagne la magie de la photographie par les mots d'un autre amoureux de la mer et des bateaux, Christophe Agnus. Au fil des pages, les carènes des bateaux civils et militaires se révèlent, respirent, impressionnent et étonnent. Un voyage époustouflant vers un imaginaire bien réel, mais qui n'offre que rarement sa poésie à nos yeux. (A. M.)

*Carènes, Acte II*, d'Ewan Lebourdais.  
Éditions Odyssee, 2022, 176 pages, 39 €.

■ Un héritage majeur

**Robert Louis Stevenson**

Avec cet ouvrage inédit en France, Robert Louis Stevenson propose un autre voyage. Maître du roman d'aventures, également ingénieur de formation, l'auteur propose un récit original sur l'histoire de sa famille et la construction d'un des phares de la côte écossaise, à partir des carnets de son grand-père : Robert Stevenson. En 1807, ce dernier décide de bâtir le phare de Bell Rock sur l'un des récifs les plus meurtriers

de la mer du Nord. Une aventure humaine de trois ans, sur un îlot immergé vingt heures par jour. Sa plume visuelle et dramatique décrit magnifiquement la détermination des bâtisseurs contre les vents et les marées. Un chapitre un peu à part de l'œuvre de l'écrivain écossais qui pourra dérouter mais ne décevra pas, tant cette histoire de pionniers est édifiante. (A. M.)

*Journal de la construction d'un phare*,  
de Robert Louis Stevenson.  
Éditions Paulsen, 2023, 250 pages, 21 €.

■ Un voyage initiatique

**La Route de Jade**

« Si on m'avait dit que je ferais tout ce que j'ai déjà fait à 18 ans et en si peu de temps, je ne l'aurais jamais cru. » Un père et sa famille rallient Perth à Toulon en voilier, quoi de plus normal ? Sébastien Destremau est navigateur. Son nom vous est peut-être familier, et pour cause ! Il est l'arrière-petit-fils du commandant Maxime Destremau, l'ange de Papeete qui a protégé la ville contre l'attaque de la flotte impériale allemande en 1914. Il réalise l'expérience la plus formatrice de sa vie : 68 jours et 18 000 km sur les océans en compagnie de sa fille Jade, qui n'a jamais navigué. Et ce récit à deux voix, qui nous plonge dans le quotidien des skippers où l'ennui, le manque de sommeil et la solitude ont leur place. Père et fille parlent, rigolent, se disputent parfois aussi. Mais surtout, ils se

redécouvrent et nous offrent une belle leçon de persévérance. (M. L.)

*La Route de Jade, de Jade et Sébastien Destremau*.  
Éditions XO, 2022, 192 pages, 18,90 €.

● Arpenter l'intervalle

**Pierre Loti : du marin à l'artiste**

Entré à l'École navale à 17 ans, Pierre Loti (1850-1923) sert en tant qu'officier de Marine pendant plus de trente ans. Ses missions, navires, voyages et rencontres sont l'essence de son œuvre littéraire. Pour le centenaire de sa mort, prenant appui sur l'une de ses phrases emblématiques extraite d'*Aziyadé* (son premier roman) – « J'habite un des plus beaux pays du monde, et ma liberté est illimitée » –, le Centre international de la mer de Rochefort a confié à l'artiste Jean-Michel Alberola la réalisation d'une exposition temporaire inédite autour de ses ouvrages. Neuf jeunes artistes français réinterprètent l'œuvre de Loti. On y découvre des dessins au crayon et à la gouache à partir de ses notes de voyages, des sculptures, peintures, photographies, carnets de bord issus de son embarquement sur *Le Redoutable*... Une vision contemporaine unique du marin écrivain. (M. L.)

*Arpenter l'Intervalle*, jusqu'au 7 janvier 2024,  
la Corderie Royale, Centre international de la mer,  
Rochefort.

Infos pratiques sur [www.corderie-royale.com](http://www.corderie-royale.com)

