

LE FIGARO MAGAZINE



LA PRÉSIDENTE DU CONSEIL ITALIEN
BOUSCULE SON PAYS ET L'EUROPE
**LE PHÉNOMÈNE
MELONI**

Giorgia Meloni à
l'ouverture de la
COP27 en Égypte.

**CINÉMA : JAMES CAMERON, LE RÉALISATEUR D'AVATAR,
SE CONFIE AU FIG MAG**

BEAUX LIVRES

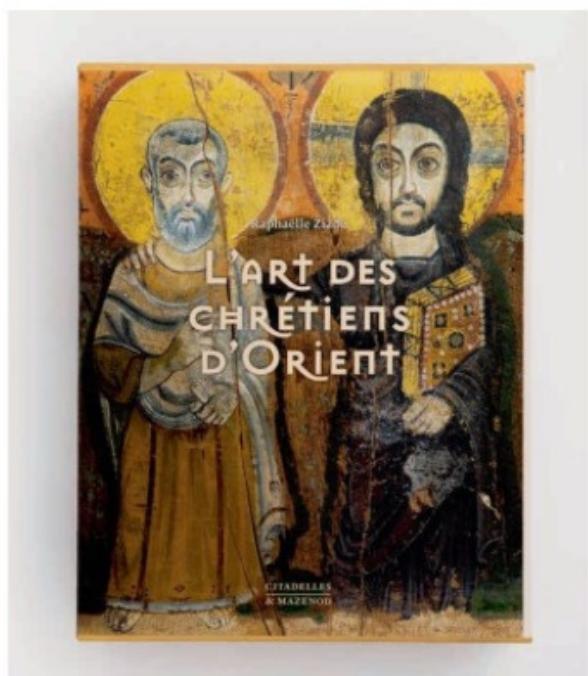
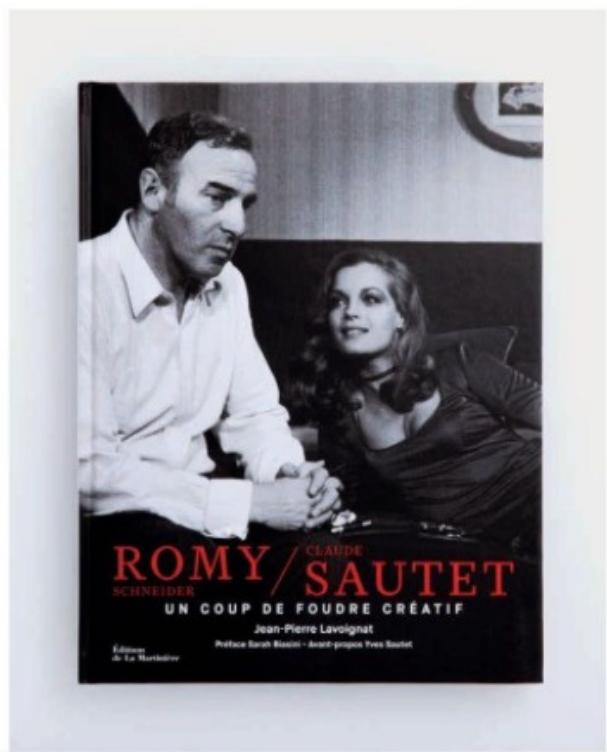
La sélection du Fig Mag

Par Pierre de Boishue, Jean-Christophe Buisson, Cyril Drouhet, Laurence Halache, Guyonne de Montjou, Nicolas Ungemuth

ROMY/SAUTET

L'ancien directeur de la rédaction de *Studio Magazine* a le don pour dénicher des documents et des témoignages inédits sur des sujets qu'on croit mille fois rebattus. Ici, les liens entre Claude Sautet et Romy Schneider (cinq films cultes au compteur, dont *Les Choses de la vie* et *César et Rosalie*). À une iconographie parfaite s'ajoutent courriers, télégrammes et plans de travail dont les reproductions raviront même ceux qui connaissent mal cette œuvre commune (mais y en a-t-il ?).

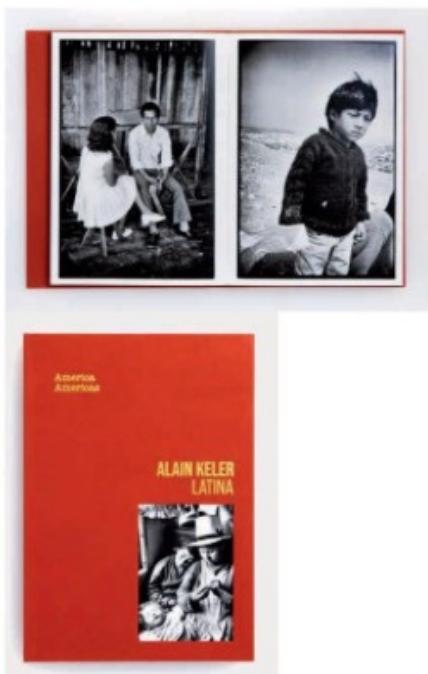
De Jean-Pierre Lavoignat, Éditions de La Martinière, 192 p., 32,90 €.



L'ART DES CHRÉTIENS D'ORIENT

Il traverse le temps sur les icônes et les fresques du Proche et du Moyen-Orient en nous scrutant de leurs yeux ovales grands ouverts. Témoins des premières heures du christianisme, évoluant dans les mêmes contrées mordorées que Jésus, parlant le syriaque, le grec ou le copte avant d'adopter la langue arabe au IX^e siècle, ces femmes et ces hommes semblent avoir trouvé parmi les pages érudites de ce livre d'une beauté exceptionnelle, une terre plus hospitalière que la leur.

De Raphaëlle Ziadé, Citadelles & Mazenod, en partenariat avec Jean-Luc Elhoueiss, 592 p., 210 €.



LATINA

En 1973, Alain Keler n'est pas encore cet immense photojournaliste récompensé en 2022 par un Visa d'or d'honneur pour l'ensemble de sa carrière. Il découvre alors l'Amérique latine, traverse le Venezuela, le Guatemala ou le Chili, croisant les grands événements et les gens ordinaires qui les vivent. On découvre dans ce petit bijou d'ouvrage des images à la sauvette devenues des icônes, avec un regard empreint d'humanité.

D'Alain Keler,
Éditions de Juillet, 192 p., 40 €.

LOUIS VUITTON, MALLEES TROPHÉES

Format, densité du contenu, pagination généreuse... Porter cet ouvrage à bout de bras réclame presque un geste sportif, plutôt approprié pour découvrir les malles trophées de Louis Vuitton qui ont accompagné les vainqueurs des plus grandes compétitions internationales. Au-delà d'écrins de toute beauté, ce sont les exploits des meilleurs, des souvenirs de matchs, de courses, des émotions heureuses qu'on a plaisir à se remémorer. Les amateurs de voile, tennis, football, rugby, automobile apprécieront.

D'Olivier Margot,
Assouline, 224 p., 150 €.



DESIGNERS ET CRÉATEURS DES ANNÉES 80-90

Philippe Starck et Andrée Putman font partie des designers les plus connus du grand public français. Le grand mérite de cet ouvrage dense, riche en textes et en illustrations, est de mettre en lumière tous les artistes qui ont brillé dans la même discipline durant les années 1980 et 1990 et de présenter leurs travaux. Une plongée passionnante au cœur de la beauté, de la mode et de la fantaisie.

De Guy Bloch-Champfort et Patrick Favardin,
Norma éditions, 336 p., 65 €.

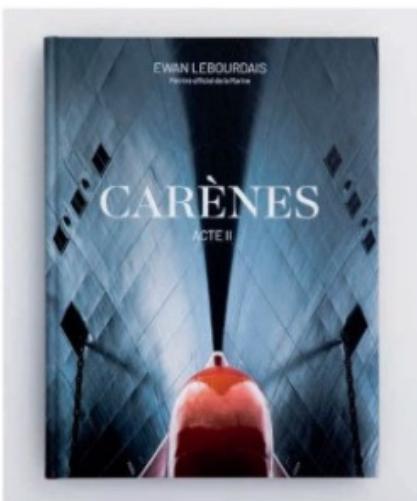


NORMANDIE. UN RÊVE FRANÇAIS



Des grands paquebots transatlantiques français, il ne reste plus que quelques souvenirs exposés dans les musées ou gardés précieusement dans les familles. Symboles d'une époque où le voyage se faisait sur la mer, au rythme lent d'une croisière, ces géants d'acier continuent pourtant de nous fasciner. À l'image du paquebot *Normandie* dont l'histoire, depuis la pose de la première tôle jusqu'à son tragique naufrage en 1942, nous est ici superbement contée et illustrée.

D'Adrien Motel,
Éditions Place des Victoires, 234 p., 49 €.



CARÈNES, ACTE II



D euxième volet de son travail photographique consacré aux navires dont les lignes l'ont inspiré, *Carènes, Acte II* permet à Ewan Lebourdais, peintre officiel de la Marine depuis 2021, de se consacrer à ce qu'il sait faire le mieux : souligner les formes, sublimer les matières et éclairer le galbe des coques et des bordages. Une approche sensuelle et graphique en forme de déclaration d'amour au monde de la construction navale.

D'Ewan Lebourdais, textes de Christophe Agnus, Odyssee, 172 p., 39 €.



L'UNIVERS DE THE CLASH

C'était en 1977. Les Clash débarquaient et, avec les Sex Pistols, ont inventé le punk anglais. Peu à peu, leur musique s'est enrichie pour déboucher sur des albums majeurs dont *London Calling*. Le groupe était aussi très photogénique, comme on peut le constater dans ce superbe ouvrage. Des formations de ce calibre, on n'en voit plus beaucoup.

De Philippe Margotin,
Éditions de La Martinière, 407 p., 39,95 €.



LE DÉTAIL QUI TUE

Sous-titré « Petit précis de style de Marcel Proust à Rihanna », le livre de François Armanet et Élisabeth Quin est une vaste leçon d'élégance dans laquelle défilent Gabriele D'Annunzio, Patti Smith, Alain Delon, Jack London, Chet Baker ou Françoise Hardy. À chaque fois, une photo superbe, et à côté, un texte impeccable. C'est chic.

De François Armanet et Élisabeth Quin, Flammarion, 308 p., 29,90 €.



KEI III

Une couverture noire, mate, où s'inscrit dans une discrétion ton sur ton, un prénom : Kei. Son nom ? Kobayashi. Il est le premier chef japonais à avoir, en France, en 2020, décroché 3 étoiles pour son restaurant de la rue du Coq-Héron (Paris 1^{er}). On retrouve dans les pages de ce troisième ouvrage, comme à sa table, des photos à l'esthétique millimétrée – sublime travail de Richard Haughton –, la profondeur d'une réflexion sur la cuisine française habilement restituée par Chihiro Masui. Les recettes ? Tout est dit, décrypté, mais les plats de rêve de ce beau livre culinaire se regardent surtout du bout de la fourchette.

De Chihiro Masui, Flammarion, 304 p., 75 €.