

Ce Dinardais fait partie des meilleurs experts... du bonheur mondial

Le Pays Malouin

Jeudi 17 novembre 2022 - N° 3963
1,70€ • lepaysmalouin@publihebdos.fr

actu.fr

Pages 20 et 21

160 MILLIONS ENVISAGÉS SUR 4 ANS



Archive Matthieu Baron

VOTRE SOLUTION LOGEMENT

La Rance^{AL}

Groupe ActionLogement

DEVENEZ PROPRIÉTAIRE

- Accession aidée
- Location-accession
- Terrains à bâtrir

Tél. : 02 90 63 00 03 www.larance.fr

COLLISIONS, DÉMÂTAGES... Page 4



DIMANCHE 13 NOVEMBRE 2022

Boires et déboires
de la Route du Rhum

FUTUR HÔPITAL

Et s'il était finalement
construit à Atalante ?

P. 3

MINIAC-MORVAN

Drame dans une exploitation, un
apprenti de 18 ans électrocuted

P. 11

INSOLITE

Ils vont
reconstruire
le bateau de
Jacques Cartier



Page 16



PERGOLAS, STORES, FENÊTRES, VOlets,
PORTES, PORTAILS ET PORTES DE GARAGE

Jusqu'à -20%

en ce moment
sur une sélection
de produits*

*OFFRE VALABLE SUR UNE SÉLECTION DE PRODUITS À DÉCOUVRIR EN MAGASIN. OFFRE NON CUMULABLE AVEC TOUTE AUTRE PROMOTION. HORS ENVAUX
PRÉLABLES, POSE, DÉPANNAGE, DEVIS ET COMMANDES EN COURS. HORS ACCESSOIRES, FENÊTRE DE TOIT ET AGENCEMENT. Voir CONDITIONS EN MAGASIN.

KOMILFO SAS 2022 - 35120 SAINT-JOUE-LE-LOUP - TÉL. 02 99 19 20 19 - E-mail : SAINT-JOUE-LE-LOUP@KOMILFO.FR - IMPRIMÉ SUR PAPIER 100% RÉCYCLÉ

Rejoignez la communauté Komilfo sur nos réseaux sociaux

komilfo
Votre conseiller stores et fermetures

YVES CARDIN
ZA DE LA CHESNAIS
SAINT-JOUAN DES-GUERETS
02 99 19 20 19

Ewan Lebourdais signe *Carènes à l'ancre*

Son exposition dure jusqu'au 20 novembre, à la galerie Winston. Mais Ewan Lebourdais y a laissé quelques exemplaires de son dernier livre, *Carènes acte II*.

L'œuvre qui vous attend et vous tend son horizon, en haut de l'escalier de chez Winston, est un tableau d'une infinie matière profonde : une photographie, en fait, d'une simple annexe, si petite et toute vaillante cependant, dans cet horizon de lumière que borde un ciel lourd d'orages imminents... Ainsi débute l'exposition consacrée à l'œuvre d'Ewan Lebourdais.

L'homme est autodidacte, mais impossible de le savoir ou même d'y penser en parcourant les cimaises de la galerie Winston ou les pages de ces (très) beaux livres : ces

photographies sont d'une maîtrise technique extrême. Mais l'essentiel est ailleurs : « La technique, bien sûr, est acquise. On sait ce qu'il faut faire, quand... On n'en parle plus le moment venu. Certaines de ces photos sont quasi le fruit du hasard, un heureux concours de circonstances. Une fois que tout est préparé, cela s'entend. D'autres ont demandé plusieurs années d'approche, de démarches administratives, de demandes et autorisations officielles finalement accordées. »

L'ancre des peintres officiels de la marine

On comprend, évidemment, que l'on n'entre pas, en simple badaud curieux, dans une zone militaire à proximité de sous-marins atomiques ! Même lui, qui est pourtant l'auteur, en 2015, de la fameuse photo du SNLE *le Terrible*, qui a fait le tour du monde et lui a ouvert un partenariat avec la Marine Nationale; lui qui a, depuis, enchaîné livres et expos; lui



Quand une hélice devient fleur... © Ewan Lebourdais



L'annexe du Gallant, si petite dans ce vaste horizon de lumière que menacent les orages...

qui signe désormais, depuis 2021, ses photos/tableaux de la fameuse ancre qui distingue les Peintres officiels de la Marine. Ce corps prestigieux, d'artistes autorisés à porter uniforme et à naviguer sur les bâtiments nationaux, ne compte que quatre photographes.

Sculpteur de lumières

Il est vrai que ses photos sont des œuvres d'art, au-delà de la technique. On s'émerveille, sidéré, de ce Mutin affleurant à peine de cette marine qui

confine à l'épure tant elle est blanche; on découvre des hélices devenues pétales; on prend l'aspirant dans sa montée d'échelle, interminable, et dans cet instant imprévu, quasi miraculeux... On comprend qu'Ewan Lebourdais est sculpteur de lumières. Autant de photos/tableaux, autant de petits miracles que l'on peut retrouver dans son dernier livre, *Carènes acte II*, à découvrir galerie Winston.

● De notre correspondant
Jacques PONS