



# CARÈNES

ACTE II





# CARÈNES, ACTE II

Bien sûr, il y a les marins.

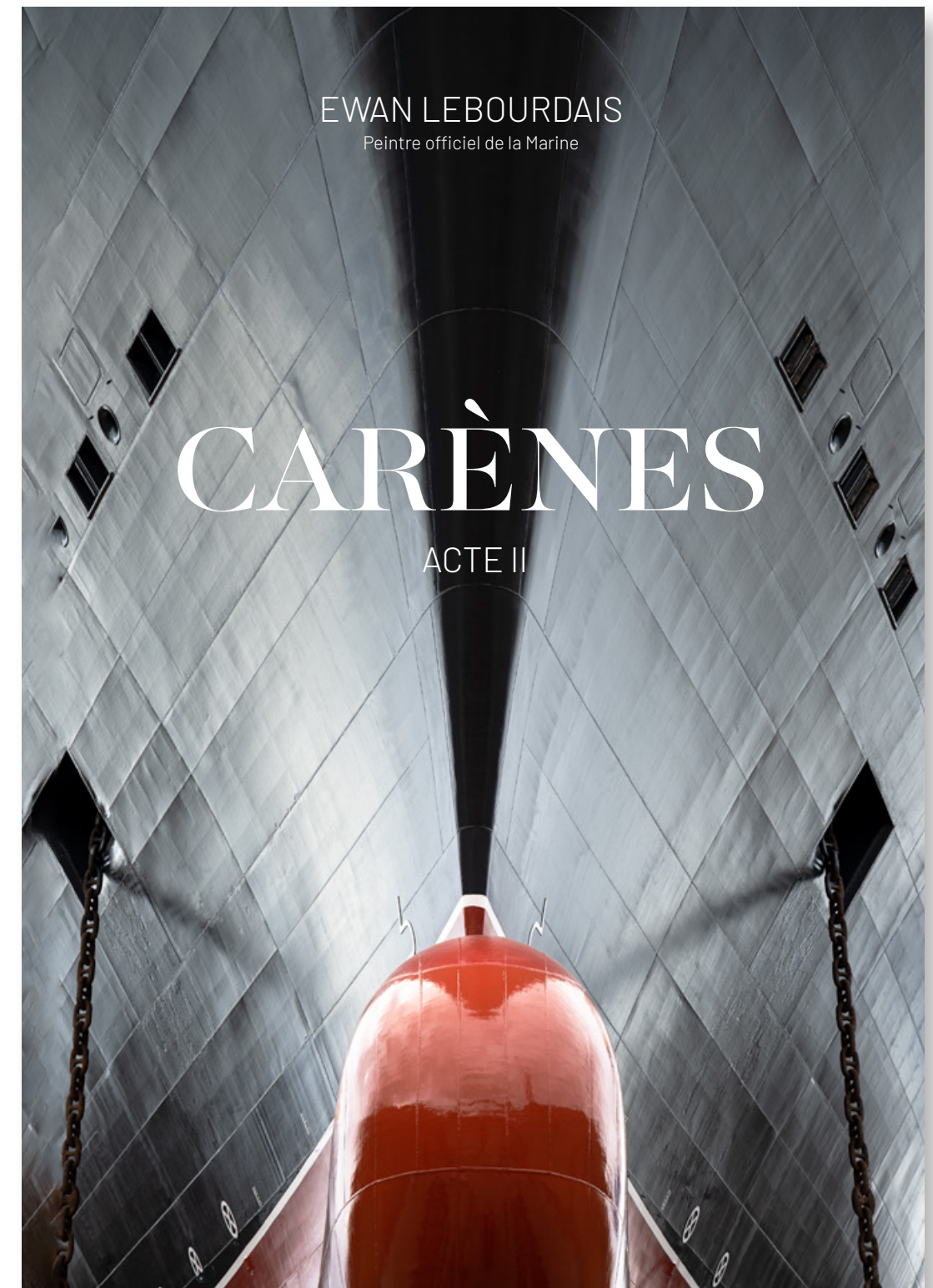
Évidemment, il y a la mer.

Pour que les deux se rencontrent, il faut des bateaux. Ces formes de bois ou d'acier où le génie humain se mesure en un seul regard. Élégantes ou puissantes, impressionnantes ou d'une délicate discrétion, les carènes des navires accompagnent l'histoire maritime. Chacune à son style, en fonction de son projet, de ses navigations à venir et même passées quand elles se couvrent de rouille ou d'algues mortes. Toutes portent au rêve, toutes laissent l'observateur un moment sans parole, plongé dans ses pensées et la poésie qui se dégage d'une carène.

Ce livre raconte ces rencontres. Des photos qui disent l'émotion face à la beauté de ces formes marines, qu'elles soient dans leur

élément ou au chantier, endormies ou en pleine action. Quelques textes, mais avant tout des images qui parlent d'elles-mêmes, qui n'ont pas besoin d'autre interprète que le lecteur. En couleur et en noir et blanc, ce livre est une déclaration d'amour à la mer et aux bateaux.

“ CES FORMES DE BOIS  
OU D'ACIER OÙ LE GÉNIE  
HUMAIN SE MESURE EN  
UN SEUL REGARD



Les textes sont rédigés par  
l'écrivain de mer reconnu  
par ses pairs Christophe  
Agnus au style narratif direct,  
documenté et incisif !

Prix public : 39€  
Date de mise en vente : juillet 2022  
Livraison : octobre 2022  
  
Format : 24 x 32 cm à la française  
Intérieur : 176 pages  
Papier : Arctic Volume High White 170 g/m<sup>2</sup>  
Poids unitaire : 1,2 kg

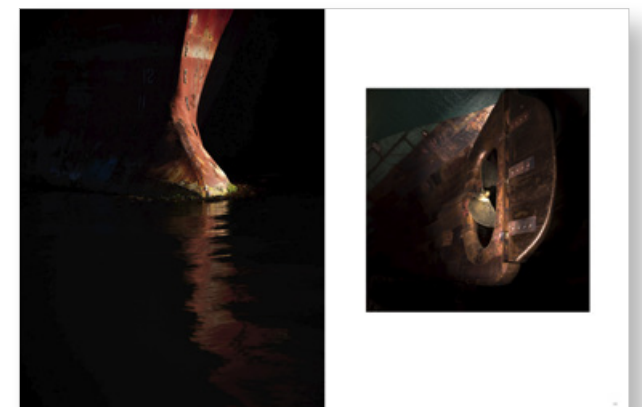
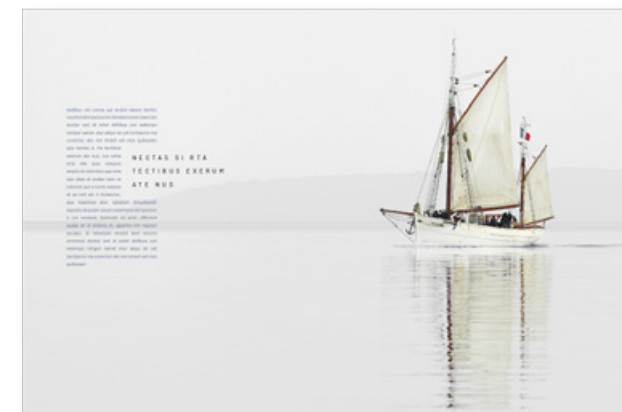
ISBN : 978-2-909478-54-8



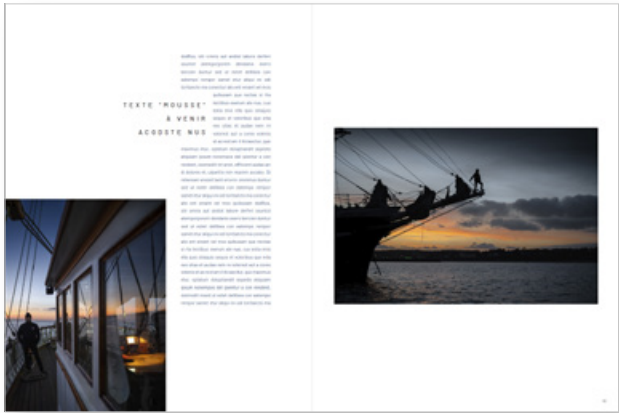
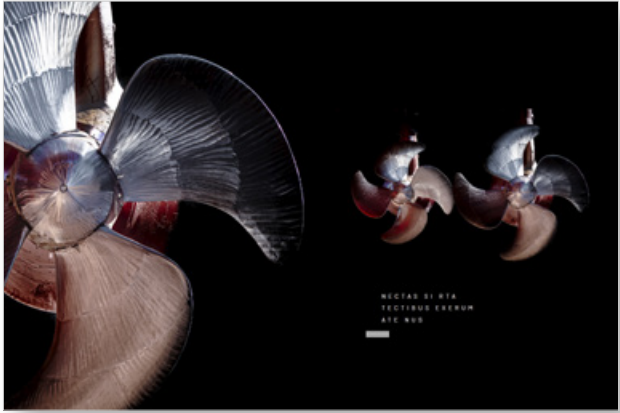




“  
CE LIVRE EST UNE  
DÉCLARATION D'AMOUR À  
LA MER ET AUX BATEAUX











## À PROPOS DU PHOTOGRAPHE

Photographe maritime, Ewan est un grand amoureux des sports nautiques et des éléments marins. Au fil de ces dernières années, il a vu grandir sa passion pour la photographie au sein de cet univers iodé, s'essayant à différents exercices de style, jusqu'à trouver le sien. Épris de l'univers maritime sous toutes ses formes, le photographe a immortalisé dans son viseur une large palette d'images de mer, de la mythique frégate Hermione aux figures acrobatiques des windsurfeurs bretons, en passant par les « mastodontes » de la Marine Nationale, à l'instar du porte-avions Charles de Gaulle et des sous-marins nucléaires de l'Île Longue. Aujourd'hui reconnu pour sa fibre esthétique et son approche graphique, il touche du doigt son rêve en publiant son cinquième ouvrage photographique, Carènes – Acte II, retraçant des années de passion et de rencontres, au fil de l'eau. Au cours des six dernières années, il a exposé ses œuvres au travers de multiples expositions itinérantes (Choses Maritimes, Terre de glisse,...), à l'image de 2017 à bord du Queen Mary 2, pour une exposition transatlantique entre St Nazaire et New-York. Ce fut sa première



occasion de participer à une vente aux enchères orchestrée par la maison Drouot ; expérience réitérée l'année suivante dans les salons feutrés du Quai d'Orsay... Sélectionné et exposé à l'occasion du 45<sup>ème</sup> salon de la Marine en 2021, il nourrissait un rêve depuis près de dix ans, celui d'appartenir au corps très ancien et prestigieux des Peintres officiels de la Marine. Rêve devenu réalité le 1<sup>er</sup> septembre 2021 avec ce décret signé par la ministre des Armées. Le second opus de Carènes est son premier ouvrage signé de la prestigieuse encre marine que seuls les Peintres officiels peuvent arborer.

### DU MÊME AUTEUR



#### CARÈNES

ISBN : 978-2-9555764-1-0  
Parution : novembre 2018 / Epuisé



#### SUB

ISBN : 978-29555764-2-7  
1<sup>ère</sup> parution : septembre 2019 /  
Epuisé décembre 2019  
2<sup>ème</sup> édition : janvier 2020 /  
Epuisé en mars 2020



#### SILVER

ISBN : 978-29555764-3-4  
Parution : août 2020 / Epuisé



# ODYSSÉE

Odyssée est une maison d'édition créée dans le Tarn en 1992 par Michel Escourbiac, fondateur de la prestigieuse imprimerie Escourbiac. Spécialisée dans les beaux livres d'images, tous les ouvrages sont pensés et fabriqués en France pour être au plus près des au-

teurs et pouvoir en maîtriser toute la subtilité. Cette démarche s'inscrit dans un contexte où la réindustrialisation du territoire français est fortement encouragée, valorisée et appréciée par le consommateur à la recherche de sens dans son acte d'achat.



## TRADITION D'IMPRIMEUR- ÉDITEUR

Odyssée, travaille en binôme avec sa grande sœur l'imprimerie Escourbiac, imprimeur français récompensé par 3 Cadrats d'Or.

### ODYSSÉE

*Chaque livre est un voyage*

258 rue Marcadet

75018 Paris

Tél : +33 (0)1 44 85 37 77

Mobile : +33 (0)6 60 45 49 21

[contact@editionsodysee.com](mailto:contact@editionsodysee.com)

[www.editionsodysee.com](http://www.editionsodysee.com)

Distribution et diffusion en librairies :

Art & Paper

Tél : +33 (0)1 45 72 15 44

[contact@saveca-artandpaper.com](mailto:contact@saveca-artandpaper.com)

