

# À l'École des Mousses de Brest, ils écrivent leur vie de marin 🇫🇷



Publié par [Stéphane Jézéquel](#) le 04 décembre 2021 à 07h30



À 16 ans, Axel et Lou ont intégré, cet automne, l'École des Mousses de Brest. Ils rejoindront dans moins d'un an une unité de leur spécialité. (Le Télégramme/Stéphane Jézéquel)

**Voilà que les Moussets se mettent à écrire ! Cet automne, les futurs marins ont fait coup double en recevant un photographe peintre de la Marine et en écrivant d'après ses photos, dans le cadre d'un concours pour le moins original.**

Les 191 élèves de l'École des Moussets (147 à Brest, 44 à Cherbourg) sont gâtés. Ils ont rencontré le photographe brestois [Ewan Lebourdais](#), tout récemment [nommé peintre officiel de la Marine à 43 ans](#). Le photographe était venu avec ses plus belles images. Il leur a expliqué sa façon de travailler, de cadrer, le travail préparatoire pour être « au bon endroit, au bon moment », les angles, la profondeur de champ, sa passion pour tout ce qui flotte, le cheminement d'une photo qui finit accrochée dans le bureau de la [ministre des Armées](#), comme dans les couloirs feutrés de l'Élysée. Lui aussi a patiemment gravi les marches.

## Libérer les mots et les émotions

Après cette rencontre fructueuse, les Mousses devaient composer un texte sur une image de leur choix. La décrire avec leurs mots et laisser libre cours à leur imagination.



« 7h00, je quitte l'escorte du SNA à bord d'une embarcation rapide, un Zodiac équipé d'un radar et de plusieurs gadgets technologiques, d'un armement sur la plage avant. La proue pointe sur le goulet de Brest. Dans le dos, le phare du Petit Minou, nous observe. Cagoule sur le nez, vent de face, l'eau giclant sur les bordées pneumatiques m'éclabousse. Ciel dégagé, aucun son ne sort de nos bouches, seul le bruit du moteur et de la coque frappant la surface de l'eau rythment notre traversée ». Un extrait de la composition du mousse Killian, vainqueur de ce concours d'écriture. (Photo Ewan Lebourdais- [www.ewan-photo.fr](http://www.ewan-photo.fr))

« Tout le monde s'est prêté à l'exercice » résume l'un des quatre professeurs de français-histoire-géographie à l'origine de cette idée. « Ce n'est pas facile d'écrire, de se lancer et d'exprimer son ressenti ». Pudeur des émotions et des sentiments, peur de coucher les mots sur le papier, parfois après des scolarités fâchées avec les belles lettres. « Mais nous avons aussi dans nos effectifs des élèves qui adorent lire et écrire ! Ça leur servira évidemment tout au long de leur carrière de marin », résume un de leur prof de français et histoire-géographie.





Axel et Lou, en compagnie de Benjamin, leur professeur de français et d'histoire-géographie s'assurent que leur texte figure bien parmi les 40 compositions sélectionnées. (Le Télégramme/Stéphane Jézéquel)

## Les plus belles pages à écrire

Axel et Lou, tous deux âgés de 16 ans, confirment le plaisir qu'ils ont eu à écrire. Le premier sur un navire utilisé par les commandos marine. « C'est ce que je veux faire plus tard. Intégrer les fusiliers et décrocher ma place dans les commandos », raconte le jeune homme originaire de Nice. Lou a fait parler un marin posté à l'avant d'un sous-marin quittant Brest. « On ne voyait pas son visage, il y avait beaucoup à dire sur ce marin et cet équipage partant en mission. J'aimerais devenir manoeuvrier. J'ai adoré cette image ! », ajoute la jeune Lyonnaise.

Une quarantaine de textes ont été sélectionnés, ou comment renforcer l'envie d'écrire et de lire par un original concours d'écriture. Les lauréats ont eu l'honneur de lire leur texte, la gorge serrée, ce vendredi 3 décembre, devant leurs camarades de promotion au grand complet. Et pour couronner le tout, le photographe était de retour pour remettre au grand gagnant un tirage numéroté réalisé au cours de quatre jours passés à leurs côtés, à bord du Belem, pour leur première grande sortie à la mer. Il leur a confirmé que d'autres très belles pages étaient à écrire.



Le 1er prix a été décerné au mousse Killian, le 2e prix de la librairie Dialogues est revenu au mousse Maxime, le 3e prix, celui du directeur de l'École des mousses, à Baptiste, en présence du photographe Ewan Lebourdais. (Photo Marine nationale)